

PLAN DE LECTURA

IES PEDRO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

CURSO 2026/27

ÍNDICE

1. **Justificación**
2. **Contextualización. Diagnóstico (análisis DAFO).**
3. **Objetivos generales del Plan de Lectura.**
   - 3.1. Objetivos relacionados con la biblioteca del centro.
   - 3.2. Objetivos específicos del Plan de Lectura.
4. **Bloques de contenidos.**
   - 4.1. Aprender a leer.
   - 4.2. Leer para aprender.
   - 4.3. El placer de leer.
   - 4.4. El alumno como autor.
   - 4.5. El lenguaje oral.
5. **Actuaciones organizadas por bloques de contenidos.**
6. **Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución del Plan de Lectura.**
   - 6.1. Recursos materiales.
   - 6.2. Recursos humanos.
   - 6.3. Recursos organizativos.
7. **Tabla 1: Relación de actividades, objetivos, contenidos, temporalización, recursos e indicadores de evaluación.**
8. **Propuesta de lecturas por departamentos.**
   - 8.1. Departamento de Lengua castellana y Literatura.
   - 8.2. Otros departamentos.
9. **Plan de difusión de las acciones.**
10. **Evaluación del Plan de Lectura.**
    - 10.1 Evaluación del alumnado.
    - 10.2. Evaluación del Plan de Lectura de Centro.
    - 10.3 Evaluación del uso de la biblioteca.

1. Justificación.

Siguiendo la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204], la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura en sus diferentes dimensiones forma parte de cualquier actividad en la sociedad actual, por lo que la lectura es un aspecto fuera de toda duda en el desarrollo integral del alumnado. Creemos que priorizar la lectura y, por ende, la competencia lectora, contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, a mejorar el aprendizaje y a completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al incremento del bienestar individual y al fomento de la salud mental.

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todas las áreas, materias, módulos y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos y etapas, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente.

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para reflexionar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral, para estudiar, etc.

A partir de unos objetivos claros, la función del Plan de Lectura es ordenar y articular el tratamiento de la lectura para que el alumnado sea capaz de comprender y obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias. También interpretar y valorar su forma y contenido. Por otro lado, también se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejora también la comunicación oral y escrita

Nuestro centro concede una enorme importancia a la lectura y a la necesidad de fortalecer su fomento como agente implicado en el desarrollo de las operaciones complejas de la mente desde un punto de vista psicológico y de la neurología. El fomento de la lectura supone un impulso en el desarrollo de los estudios como vehículo de aprendizaje, además de favorecer la formación de la personalidad, así como el sentido estético y el conocimiento cultural, la formación integral del individuo y favorecer la inclusión.

Queremos ciudadanos formados ética, cultural, estéticamente, que reflexionen, analicen, creen sus propios textos, disfruten, se entretengan. La lectura ayuda, entre otros aspectos, a estimular la curiosidad, desarrollar el espíritu crítico, favorecer la observación, la atención, la concentración,

adaptándolo a las peculiaridades de cada uno de nuestros alumnos y sus necesidades.

Nuestro PLC pretende ser ágil, dinámico, participativo, en el que todos los miembros de la comunidad educativa se vean involucrados y que nos favorezca y enriquezca como individuos y como colectividad, retroalimentándonos con su puesta en práctica.

2. Contextualización. Diagnóstico (análisis DAFO).

Se hace necesario un análisis de la situación actual que establezca los referentes reales del nuestro contexto educativo. Estos serán los que se tomen como punto de partida para establecer objetivos realistas y desarrollar líneas de actuación viables. Por todo ello, partimos de una Evaluación diagnóstico.

<table>
<tr><th></th><th>Aspectos positivos</th><th>Aspectos negativos</th></tr>
<tr><td>Aprender a leer
Leer para aprender
El placer de leer
El alumno como autor
El lenguaje oral</td><td>FORTALEZAS (internas)
Buena acogida por parte del profesorado, del alumnado, así como de las familias del centro educativo.
Implicación del profesorado ante la actividad que supone la implementación de este Plan.
Buena respuesta por parte de los alumnos y familias a trabajar en mejorar las habilidades lectoras.
Alta tendencia del profesorado a la formación en todos los campos de la educación.
Alta tendencia del profesorado a implicarse en actividades de diverso tipo.
Alumnado participativo.
Lugares que pueden ser utilizados para mejorar lectura como jardines con bancos.
Posibilidad de realizar bibliotecas de aula.
En las programaciones de muchas de las materias se recogen actuaciones para la mejora de la lectoescritura.</td><td>DEBILIDADES (internas)
El tiempo es un problema porque no es el suficiente para la coordinación, elaboración y seguimiento de las diferentes actividades que se planteen.
No poseemos una biblioteca a tiempo completo, ya que se utiliza como aula de apoyo.
Imposibilidad de flexibilizar los horarios de los miembros del plan.
Muchos de los fondos de la biblioteca están obsoletos o son demasiado especializados para nuestros alumnos.
Carencia de un fondo bibliográfico adaptado a los intereses del alumnado.
Dificultad para reunirse y establecer acciones de manera coordinada.</td></tr>
<tr><td>Aprender a leer
Leer para aprender
El placer de leer
El alumno como autor</td><td>OPORTUNIDADES (externas)
Colaboración con instituciones como la biblioteca pública, el grupo de teatro Lazarillo, de gran trayectoria y reconocimiento, que favorecería el uso de diferentes recursos, lecturas guiadas por medio de guías, animaciones lectoras…
Intercambio de información, así como la programación de actividades comunes.
Ayuda económica por parte del ayuntamiento para comprar material, en concreto libros y la posibilidad de que venga el autor.
Colaboración de antiguos profesores del centro, que lejos de desvincularse, se mantienen cercanos y muy participativos en</td><td>AMENAZAS (externas)
Carga de trabajo a lo largo del curso que puede hacer que los profesores se cansen de seguir el Plan y llevar a cabo las actividades.
Abandono por parte de los alumnos por resultar monótono y pesado y en algunos casos interferir, según la opinión de estos alumnos, en sus horas de estudio, especialmente en los mayores.
Desvinculación por parte de los padres.</td></tr>
</table>

El lenguaje oral	tolo lo que necesitemos. • Participación por parte de familias de nuestros alumnos en la elaboración, planteamiento y desarrollo de actividades que potencien el Plan. • Instalación del programa *Abies Web* para catalogar y controlar los fondos de la biblioteca.	

3. Objetivos generales del Plan de Lectura.

La implantación del Plan de Lectura de Centro tiene como objetivo fundamental la mejora de la competencia comunicativa del alumnado. Esta mejora no se limita solo a la lengua vehicular, el castellano, sino que debe incluir a otras lenguas como francés e inglés. Además, esta competencia no se aplica solo a los textos escritos, sino que incluye a los textos multimodales. A continuación, se exponen objetivos generales para el Plan de Lectura.

a) Fomentar el hábito y el gusto por la lectura entre todos los sectores de la comunidad educativa y del entorno del centro.

b) Mejorar la práctica de la lectura escrita desde la coordinación de los procesos de enseñanza del profesorado, la colaboración activa de las familias y el resto de las instituciones.

c) Potenciar y desarrollar en el alumnado aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los contenidos culturales o científicos de forma eficaz.

d) Incorporar de forma relevante la práctica de la lectura en las programaciones didácticas de las distintas áreas, así como en la PGA y en el PEC.

e) Potenciar el uso de la Biblioteca Escolar y de la Municipal y convertir la biblioteca escolar en un centro de recursos para el aprendizaje, desde la garantía de una gestión rigurosa en los procesos de catalogación y clasificación.

f) Implicar a todo el profesorado en la idea de que la lectura habitual es un factor importantísimo en el aprendizaje de los alumnos.

g) Convertir al alumnado en protagonista, agente activo de los procesos, como usuario, armonizando los intereses personales con las intenciones educativas y como gestor

h) Impulsar la participación de las familias como agentes y difusores del Plan de Lectura en la Comunidad Educativa.

i) Impulsar la participación de las instituciones y organismos del entorno en la tarea de fomentar y difundir el Plan de Lectura.

j) Mejorar la capacidad comprensiva del alumno, utilizando la búsqueda de información individualizada y autónoma

k) Convertir a la escuela en una Comunidad de Lectores en la que profesorado, familia, agentes sociales y alumnado asuman la tarea de leer más y ayudar a leer a los que tienen más dificultades.

3.1. Objetivos relacionados con la biblioteca del centro.

Para promover la utilización de la biblioteca del centro por parte del alumnado, creemos necesario conseguir diversos objetivos, aunque somos conscientes de que muchos de ellos deberán perseguirse a lo largo de varios cursos.

a) Catalogar, tejuelar y ordenar los fondos, especialmente los de literatura juvenil de la biblioteca.

b) Crear secciones de acceso rápido, sencillo y que inviten a los alumnos a utilizar nuestros libros.

c) Redecorar la biblioteca con murales, dibujos, póster, etc., para hacerla más atractiva al alumnado.

d) Redefinir el espacio de la biblioteca creando una zona de lectura recreativa que cuente con cómics, revistas, novelas gráficas… de fácil acceso para promover la lectura en sala.

e) Dinamizar la biblioteca con actividades y recursos que atraigan al alumnado y las familias a ella a través de exposiciones y otras actividades de fomento de la lectura.

f) Fomentar el uso del préstamo digital a través de la plataforma LeemosCLM.

g) Formar a los alumnos como colaboradores de biblioteca, fomentando así el cuidado y el orden de los fondos bibliográficos.

h) Abrir las actividades de la biblioteca a espacios comunes del instituto.

i) Dotar a la biblioteca de fondos más relacionados con la literatura juvenil.

j) Crear un espacio de "Novedades".

k) Crear un fondo específico de "Cómics".

l) Impulsar la presencia de la biblioteca en las redes sociales del centro.

m) Favorecer la coordinación con la Biblioteca Pública de Manzanares.

n) Involucrar la presencia de la biblioteca en más actividades del centro y también en las propuestas por los diferentes departamentos.

3.2. Objetivos específicos del Plan de Lectura (ver tabla 1).

4. Bloques de contenidos.

4.1. Aprender a leer.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita. El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- Comprensión: habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- Vocabulario: habilidad para conocer el significado de las palabras y utilizarlas correctamente.
- Fluidez: habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- Fonética: habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales y las letras.
- Conciencia fonológica: habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significados.

4.2. Leer para aprender.

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que trabajar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, con los siguientes fines:

- Lectura de diversos textos en formatos diferentes.
- Extraer información específica.
- Entender el sentido general de los textos.
- Captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma.

Para activar los procesos de lectura se deben realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas. La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos. En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para

aprender a estudiar. Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir…

Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro. En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada… El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

4.3. El placer de leer.

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura. Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

4.4. El alumno como autor.

Cuando enseñamos a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

4.5. El lenguaje oral.

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla. El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se general todas las reglas que estructuran su propio sistema lingüístico. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para después hablar.

5. Actuaciones organizadas por bloques de contenidos (Ver tabla 1).

6. Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución del Plan de Lectura.

Los principales materiales usados en este Plan de Lectura de Centro son los que habitualmente utilizamos en los diferentes departamentos.

6.1. Recursos materiales:

- Fondos de libros disponibles de la biblioteca del IES.
- Material de las diferentes bibliotecas de aula que estamos creando, así como el material que proporciona la plataforma LEEMOS CLM.
- Publicaciones recomendadas por los diferentes Departamentos como las revistas *National Geografic*, Historia, Muy interesante…
- Material especializado de los diferentes departamentos: libros, páginasrecomendadas y específicas.
- Biblioteca municipal, con la que realizaremos actividades para su correctouso y que comprendan todos los recursos que les puedan aportar.
- Murales sobre libros recomendados por cursos y trimestres.
- Carteles para anunciar concursos literarios.
- Carteles que muestran cómo motivar a los lectores y cómo escribir mejor, así como disfrutar de los textos de elaboración propia.
- Documentos de registro de los siguientes datos:
    - Alumnos que leen en el último año, atendiendo al número de libros, de revistas, ensayos, en soporte físico o digital, por curso.
    - Registro de preferencias de textos atendiendo a los temas que más les interesan.
    - Memoria de las actividades realizadas por la biblioteca del centro.
    - Registro de valoración de las diferentes actividades realizadas, valorando si HA SIDO MUY INTERESANTE, INTERESANTE, POCO O ALGO INTERESANTE, NADA INTERESANTE.

6.2. Recursos humanos.

Miembros del Plan de Lectura del Centro:

- Responsables de Plan y de la biblioteca: Beatriz Gª-Abadillo Espinosa.
- Profesores del centro: Guadalupe de la Cruz Chicano, Esther Cruz de la Rubia Juana Díaz Muñoz y Marcelino Frías Fernández.
- Departamento de orientación: María Antonia Andújar Crespo
- Responsable coordinación de la transformación digital: Carmelo Intillaque Plaza.
- Integrantes departamentos lingüísticos: Esperanza Ibáñez y David Escuderos.

Además, de los miembros del Plan de Lectura, otros recursos humanos que pueden participar en la realización de diversas actividades del centro son:

- CCP.
- AMPA.
- Padres, abuelos y otros miembros de la comunidad educativa, que ayudarána leer los textos de los diferentes premiados en los concursos literarios, así como en diferentes certámenes literarios u homenajes a personajes importantes de los diferentes ámbitos y conocimientos.
- Miembros de Equipo directivo.
- Grupo de teatro del pueblo.
- Grupo musical del centro.
- Responsable de la biblioteca de Manzanares.

6.3. Recursos organizativos.

- Comisión del PLC. La coordinación se realizará por mensajería telefónica y correo electrónico, ya que no disponemos de horas de coordinación.
- Biblioteca. La biblioteca se usa como aula de apoyo y el préstamo se realiza según el criterio de los diferentes profesores que prestamos en los recreos o en nuestras horas complementarias o libres los libros de nuestras materias o aquellos que solicite el alumnado.
- Realizaremos actividades motivadoras como concursos, lecturas dramatizadas, recitales poéticos con textos elaborados por los alumnos, mercadillo de libros, etc. Estas actividades se irán determinando durante el curso a través de la coordinación entre los profesores y en función del tiempo disponible.
- La información se plantea principalmente por la coordinadora del PLC y la Biblioteca y posteriormente se informa se sugieren aportaciones a todos los miembros de la Comisión y a otros miembros de la comunidad educativa. Se realiza por parte de todos los miembros, aportando las sugerencias según las actividades que realizamos como hasta ahora el cartel informativo sobre el Concurso de recetas de Halloween, las portadas con los libros recomendados por los alumnos de cada clase, etc.

7. Tabla 1: Relación de actividades con los objetivos, contenidos, temporalización, recursos e indicadores de evaluación.

En la siguiente tabla, relacionamos las actividades de aula que se realizan habitualmente con el Plan de Lectura, los objetivos perseguidos, los contenidos relacionados, la temporalización, los recursos necesarios para realizarlas y los indicadores de evaluación en cada una de ellas.

Bloque de contenido	Objetivos	Actividades	Temporalización / responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	- Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. - Mejorar la expresividad.	Lectura en voz alta del libro que tenemos por evaluación, incidiendo en la velocidad, la comprensión y la expresividad. Recitar y representar pequeños fragmentos de diferentes obras. -Recitar de poemas propios por San Valentín.	Un día a la semana.Con primero de la ESO. Profesor. Los alumnos enforma de evaluación o coevaluación.	Libro de lectura recomendado para la primera evaluación. -Hojas de registro. -TIC -Fondo de la biblioteca de centro. -Recurso Leemos CLM. -Pruebas de evaluación.	Mejora en la fluidez (veces que se equivocan, repiten o confunden los alumnos). -Espontaneidad y frescura ala hora de leer. -Gusto por leer en voz alta alos compañeros y con los compañeros. - Número de proyectos en los que se ha incluido esta actividad. -Porcentaje de alumnos con una buena fluidez.
Leer para aprender	- Mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas. - Favorecer desde todas áreas las técnicas de resumen, de captación de ideas principales y secundarias, así como del sentido global del texto. - Llegar a acuerdos en elclaustro del profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos.	- Resumen de los textos leídos desde las diferentes áreas, realizando esquemas, captando ideas principales y secundarias, demostrando lo que nos quieren enseñar. -Búsqueda de información en diferentes medios para realizar las situaciones de aprendizaje como el ***proyecto ¿De dónde venimos? La historia que heredamos***, desarrollado con los alumnos de 4º ESO.	- Cada vez que lea un texto que lo permita y desde las áreas que se pueda,por ejemplo, Lengua es en la que podemos realizarlo diariamente. -El profesor y los alumnos de manera cooperativa.	-Diferentes textos, según el momento del curso. -Fichas o estandarizar la metodología, para que lo realicen con cada texto, siguiendo las mismas pautas, mostradas arriba. -Hoja de registro de la actividad.	Mejora en las estrategias para captar la idea general de los textos, extraer ideas y jerarquizarlas. -Profesorado participante. -Grado de satisfacción del profesorado.

El placer de leer	- Despertar y aumentar el interés de nuestros alumnospor la lectura.	- Lectura de reseñas de libros recomendados por alumnos para que pueda seleccionar futuras lecturas. -Lectura en voz alta del libroque tenemos por evaluación, incidiendo en la velocidad, la comprensión yla expresividad. -Recitar y representar pequeños fragmentos dediferentes obras.	- Al principio de evaluación para quepueda tener unos libros con los que disfrutar esa evaluación. -Un día a la semana.Con primero de la ESO. Profesor. Los alumnos que eligen los textos y la colaboración de los que los recomiendan.	-Listados de libros recomendados con sus reseñas y comentarios para hacerlo. -Libro de lectura recomendado para laprimera evaluación. -Fondo de la bibliotecade centro. -Recurso Leemos CLM.	-Interés por parte de los alumnos, a través del número de lecturas que los alumnos eligen, preguntan o seleccionan para leer. -Espontaneidad y frescura ala hora de leer. -Gusto por leer en voz alta alos compañeros y con los compañeros.
El alumno como autor	-Favorecer la escritura de textos que motiven a otros. -Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos. - Analizar, reflexionar sobretextos leídos, favoreciendo también la expresión oral. -Utilizar los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción dela lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios. -Producir textos escritos entodas las materias para construir conocimientos.	-Elaboración de reseñas delibro leídos en las que se recomiendan, siguiendo diferentes razones y motivaciones. -Fichas en las que, a modo de pauta, se muestre el sentido general, así como las ideas principales y secundaras. -Elaboración de vocabulariosde cada uno de los textos leídos, de forma selectiva para su incorporación en suspropias intervenciones orales. -Elaboración de textos escritos o multimodales para actividades relacionadas con la biblioteca de centro. -Búsqueda y creación de leyendas sobre la	-A lo largo del curso, cuando vayan leyendo. - Cada vez que lea un texto que lo permita y desde las áreas que se pueda. Alumnos, familia, profesores. -Efemérides como Navidad, día de los enamorados, día del Libro…	-Fichas que recogen los puntos para recomendar un libro. -Diferentes textos, según el momento del curso. Podemos seguircon el libro del que hemos hablado en “Aprender para leer”. -Fichas o estandarizar la metodología, para que lo realicen con cada texto, siguiendo las mismas pautas, mostradas arriba. - Hojas de registro -TIC -Pruebas de evaluación.	-Interés por participar en la actividad de elaboración de fichas de recomendación de libros, indicando el número de libros o reseñas. -Corrección de los textos elaborados como creaciónpropia. -Corrección de los textos atendiendo al sentido, las ideas. -Porcentajes de alumnosque han participado. -Número de actividades durante el curso.

		población de Manzanares, en coordinación con el proyecto Manzanares en el tiempo. -Creación de diccionarios de términos de la localidad en 3º y 4º de la ESO.			
El lenguaje oral	-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. - Mejorar la expresividad. - Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas. -Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros. - Analizar, reflexionar sobretextos leídos. - Trabajar diferentes mecanismos de cohesión. Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. - Mejorar la	-Lectura en voz alta de los libros de lectura asignadospor evaluación, con expresividad, fluidez, rapidez. -Elaboración de vocabularios de cada uno de los textos leídos, de forma selectiva para su incorporación en suspropias intervenciones orales. -Incorporar mecanismos de cohesión, siguiendo las diferentes tipologías textuales, mediante modelos seleccionados. - Exposiciones orales de lo leído previamente. - Recitar y representar pequeños fragmentos de	-Semanalmente con la lectura del libro de lectura por evaluación. -En cada momentoen los que el texto lo permita y lo favorezca. Profesores. Alumnos.	-Libros de Texto. -Libros de lectura de la evaluación. -Fichas de mecanismosde cohesión.	- Ficha de expresión oral en la que recogeremos - Expresividad - Fluidez, - Vocalización, - Estructuración - Mecanismos de cohesión, - Vocabulario…

	expresividad. - Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas. - Realizar actividades en lasque el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros. - Analizar, reflexionar sobretextos leídos. - Trabajar diferentes mecanismos de cohesión. - Producir textos orales planificados sobre diferentes campos.	diferentes obras. -Recitar acompañados de música de las chirigotas creadas por los alumnos de la ESO con motivo del carnaval.			

8. Propuesta de lecturas por departamentos.

A continuación, detallamos las lecturas propuestas por cada departamento, aunque entendemos que esta lista podrá ser modificada, ampliada y flexibilizada a lo largo del curso debido a las diferentes circunstancias que se puedan dar en cada curso o grupo.

8.1. Departamento de Lengua castellana y Literatura.

Lecturas para 1.º de ESO:

	Lectura en clase	**Lectura en casa**
1.ª Evaluación	*Cuento de Navidad*, Charles Dickens, colección Cucaña.	*Las brujas*, Roald Dahl
2.ª Evaluación	*Mitos griegos,* colección Cucaña.	
3.ª Evaluación	*El mago de Oz*, colección Cucaña.	*Los crímenes del rey blanco* (Erik Vogler).

Lecturas para 2.º de ESO:

	Lectura en clase	**Lectura en casa**
1.ª Evaluación	*Invisible,* Eloy Moreno	. *Mentira,* Care Santos.
2.ª Evaluación	*La ratonera,* Agatha Christie.	*Verdad,* Care Santos.
3.ª Evaluación	*Romeo y Julieta,* William Shakespeare.	Por determinar

Lecturas para 3.º ESO:

	Lectura en clase	**Lectura en casa**
1.ª Evaluación	Selección de cuentos de *El conde Lucanor.*	*Redes,* Eloy Moreno. O Desconocidos, David Lozano.
2.ª Evaluación	*Lazarillo de Tormes.*	*Rebeldes,* Susan Eloise Hinton.
3.ª Evaluación	Selección de capítulos *de El Quijote.*.	*Tuerto, maldito y enamorado,* Rosa Huertas.

Lecturas para 4.º de ESO:

Selección abierta para decidir por grupo o profesor:

- *Leyendas* de Bécquer.
- Selección de *Fábulas*.
- *Don Juan Tenorio*, José Zorrilla.
- *Selección de cuentos de* Emilia Pardo Bazán.

Historia de una escalera, Antonio Buero Vallejo.

- *La casa de Bernarda Alba,* Federico García Lorca.
- *Selección de cuentos de Cortázar.*

Lecturas para 1.º de Bachillerato:

- *Aranmanoth,* Ana María Matute (1.ª evaluación).
- *La Celestina,* Fernando de Rojas (2.ª evaluación).
- *Don Álvaro o la fuerza del sino,* Duque de Rivas (3.ª evaluación).

Lecturas para 2.º de Bachillerato:

- *Doña Perfecta*, Benito Pérez Galdós (1.ª evaluación).
- *Niebla*, Miguel de Unamuno (1.ª evaluación).
- *Campos de Castilla*, Antonio Machado (2.ª evaluación).
- *Bodas de sangre*, Federico García Lorca (2.ª evaluación).
- *Entre visillos,* Carmen Martín Gaite (3.ª evaluación).
- *La fundación*, Antonio Buero Vallejo, (3.ª evaluación).

8.2. Lecturas recomendadas por otros departamentos:

Departamento	Curso	Lectura
Francés	1.º Bachillerato	*Les vacances du Petit Nicolas.*
Inglés	1.º ESO	*The legend of Sleepy Hollow.* *All about Britain Today.*
Inglés	2.º ESO	*A Christmas Carol.* *All about the USA.*
Inglés	3.º ESO	*The Ghost Ship.* *All about Ireland.*
Inglés	4.º ESO	*Dracula.* *All about India.*
Inglés	1.º Bachillerato	*Les Misérables*
Inglés	2.º Bachillerato	*Frankenstein.*

9. Plan de difusión de las acciones.

La intención de parte de este plan de lectura no es solo animar a la lectura a nuestro alumnado, sino también convertir la biblioteca del centro en un lugar utilizado y aprovechado por todos los miembros de la comunidad educativa. Por ello, nuestro plan de difusión de las actividades pasa por intentar que esta biblioteca de centro esté presente tanto en:

- Cartelería, anunciando al alumnado las siguientes actividades o las novedades en los fondos.
- Difusión a la radio, televisión municipal y otros medios digitales, difundiendo también actividades.
- Redes sociales del centro, una vez realizadas las acciones.

10. Evaluación.

10.1 Evaluación del alumnado.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	- Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. - Mejorar la expresividad.	- Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. - Mejorar la expresividad.		
Leer para aprender	- Mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas. - Favorecer desde todas áreas las técnicas de resumen, de captación de ideas principales y secundarias, así como del sentido global del texto. - - Llegar a acuerdos en el claustro del profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos.	- Mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas. - Favorecer desde todas áreas las técnicas de resumen, de captación de ideas principales y secundarias, así como del sentido global del texto. - - Llegar a acuerdos en el claustro del profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos.		
El placer de leer	- Despertar y aumentar el interés de nuestros alumnos por la lectura.	- Despertar y aumentar el interés de nuestros alumnos por la lectura.		
El alumno como autor	-Favorecer la escritura de textos que motiven a otros. -Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos. - Analizar, reflexionar sobre textos leídos,	-Favorecer la escritura de textos que motiven a otros. -Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos. - Analizar, reflexionar sobre textos leídos, favoreciendo también la expresión		

	favoreciendo también la expresión oral. --Utilizar los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios. --Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos.	oral. --Utilizar los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios. --Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos.		
El lenguaje oral	-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. - Mejorar la expresividad. - Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas. - Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros. - Analizar, reflexionar sobre textosleídos. - Trabajar diferentes mecanismos de cohesión. Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. - Mejorar la expresividad. - Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las	-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en vozalta. - Mejorar la expresividad. - Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas. - Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros. - Analizar, reflexionar sobre textos leídos. - Trabajar diferentes mecanismos de cohesión. Mejorar la fluidez del alumnado al leer en vozalta. - Mejorar la expresivid ad. - Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas.		

	diferentes áreas. - Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobrelo leído, motivando aotros. - Analizar, reflexionar sobre textosleídos. - Trabajar diferentes mecanismos de cohesión. --Producir textos orales planificados sobre diferentes campos del saber.	- Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros. - Analizar, reflexionar sobre textos leídos. - Trabajar diferentes mecanismos de cohesión. --Producir textos orales planificados sobre diferentes campos del saber.		

10.2. Evaluación del Plan de Lectura de Centro.

El propio PLC se evaluará teniendo en cuenta la incidencia sobre nuestros alumnos, porque de nada sirve que parezca muy coherente, muy bien estructurado, muy teórico y que luego no tenga alma, no haya una implicación de todos los miembros y que los resultados sean nefastos. Si conseguimos que nuestros alumnos muestren un placer por leer, por escribir, por investigar, por aprender un poquito más y de diferente manera habremos dado un pequeño paso en la buena dirección.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	- Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta - Mejorar la expresividad	-Actividades motivadoras -Actividades participativas para alumnos, profesores y comunidad educativa		
Leer para aprender	- Mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas. - Favorecer desde todas las áreas las técnicas de resumen, de captación de ideas principales y secundarias, así como del sentido global del texto. -Llegar a acuerdos en el claustro para trabajar de manera coherente los textos informativos	- Favorecer desde todas las áreas las técnicas de resumen, de captación de ideas principales y secundarias, así como del sentido global del texto. -Llegar a acuerdos en el claustro para trabajar de manera coherente los textos informativos.		

El placer de leer	- Despertar y aumentar el interés de nuestros alumnos por la lectura.	- Despertar y aumentar el interés de nuestros alumnos por la lectura		
El alumno como autor	-Favorecer la escritura de textos que motiven a otros. - Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos. - Analizar, reflexionar sobre textos leídos, favoreciendo la expresión oral. --Utilizar los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios. --Producir textos escritosen todas las materias para construir conocimientos.	--Favorecer la escritura de textos que motiven a otros. - Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos. - Analizar, reflexionar sobre textos leídos, favoreciendo la expresión oral. --Utilizar los recursos del entorno para desarrollar actividades depromoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios. --Producir textos escritosen todas las materias para construir conocimientos		
El lenguaje oral	-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. - Mejorar la expresividad. - Ampliar el vocabulario deforma implícitay explícita desde las diferentes áreas. - Realizar actividades enlas que el alumno puedadialogar sobrelo leído, motivando a otros. - Analizar, reflexionar sobre textosleídos.	-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en vozalta. - Mejorar la expresividad. - Ampliar el vocabulario deforma implícita y explícita desde las diferentes áreas. - Realizar actividades en lasque el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros. - Analizar, reflexionarsobre textos leídos. - Trabajar diferentes mecanismos de cohesión.Mejorar la		

	- Trabajar diferentes Mecanismos de cohesión. Mejorar la fluidez del alumnado alleer en voz alta. - Mejorar la expresividad. - Ampliar el vocabulario deforma implícitay explícita desde las diferentes áreas. - Realizar actividades enlas que el alumno puedadialogar sobre lo leído, motivando a otros. - Analizar, reflexionar sobre textosleídos. - Trabajar diferentes mecanismosde cohesión. --Producir textos oralesplanificados sobre diferentes campos del saber.	fluidez del alumnado al leer en voz alta. - Mejorar la expresividad. - Ampliar el vocabulario deforma implícita y explícita desde las diferentes áreas. - Realizar actividades en lasque el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros. - Analizar, reflexionarsobre textos leídos. Trabajar diferentes mecanismos de cohesión. --Producir textos orales planificados sobre diferentes campos del saber.		

10.3. Evaluación del uso de la biblioteca.

A pesar de la dificultad de evaluar si el uso de la biblioteca de centro ha sido el correcto durante el curso, contamos con algunos indicadores como:

- El cómputo de préstamo de libros anual.

- La afluencia del alumnado.

- La participación del alumnado en concursos y otras convocatorias.

- Estadísticas de préstamo, catalogación y lectores de *Abiesweb*.